



Jürgen Bräutigam

- künstlerische Vita -

----- Berufliche Erfahrungen als **Musiker**:

- 1971 bis 1972** Debut als Bassist und Sänger von **Gossip**.
1972 Bassist bei **Stonehenge**.
1973 Bassist bei **Prussic Acid**.
1973 bis 1975 Bassist und Sänger bei den Coverrockbands **Drive** und **Cynthia**, Semiprofis m. zahlreichen Engagements in NCO- und Officers-Clubs der American Army.
1978 bis 1986 Bassist und Sänger in der Profirockgruppe **Checkpoint Charlie**. In diesem Zeitraum ca. 700 Livekonzerte, Einspielung und Produktion von fünf LP`s: *Grüß Gott mit hellem Klang*, *Frühling der Krüppel*, *Die Durchsichtige*, *Krawall im Schweinestall*, *Feuer und Flamme*, auf etlichen Samplern von *Deutschrock*, *Krautrock*, *Vlotho* und *Rock gegen Rechts*, sowie auf dem 30-minütigen Musikvideo *Satellit Media Transfer*.
1987 bis 1988 Soloprojekt als Komponist und Sänger, eine Single unter dem Namen **Rocco**.
1989 bis 2005 Sänger in der Rock-Coverband **The Brides**, 2 Live-CD`s.
1995 bis 1999 Sänger, Komponist und Produzent der Deutschrockband **Engelmacher**. Eine Studio-CD-Veröffentlichung, Titel: *Engelmacher*.
2003 bis 2007 Gelegentlich Bassist bei der Ethno-World-Jazz-Combo **Embryo**.
2007 bis 2010 Sänger, Komponist und Produzent der **Nordpfalz-Allstar-Band**, Liveband des Rockmusicals *Die Reise zum Sternenstrand*.
2014 bis heute Produzent, Komponist, Texter und Sänger von **Die Grauen Stars**. Bisher die Studio CD *Wer hätte das gedacht*, sowie das erste Musikvideo *Alles ohne*, Ab **2017** zweites Musiktheaterstück von **Die Grauen Stars** live: *Der Klang der Revolte*.



----- Berufliche Erfahrungen als **Schauspieler**:

- 1987 bis heute** Schauspieler beim **Rotznasentheater**, einem freien Tournee-Kindertheater, Co-Autor und Mitwirkender bei sämtlichen Produktionen *Ach Du Schreck-der Frosch ist weg*, *Land in Sicht*, *Der Eierbecherkönig*, *Die Prinzessin auf dem Müll*, *Susi Sau wird Stadtmusikant*, *Küsse und Ketchup*, *Der Stramme Max*, *Fluttergasse 7*, *Papier Papa und Tralala*, *Willi WegWerf*. Komponist und Produzent der Kinder-MC *Von Ratten, Drachen und anderen Sachen*, sowie der Kinderlieder-CD *Küsse & Ketchup* des **Rotznasentheater**.
2000 Mitwirkung bei der Theaterproduktion des „**La Profth**“-Ensembles in der Kulturfabrik Koblenz in dem Stück *Die Sieben Todsünden*.
2002 Mitwirkung bei der Theaterproduktion *Münchhausen* des „**La Profth**“-Ensembles in der Kulturfabrik Koblenz.
2004 Co Autor, Regisseur und Schauspieler beim ersten Krimi des **MordsTheater**, Titel: *Mord im Exil*.
2005 Co-Autor, Regisseur, Komponist, Schauspieler und Sänger beim Krimi-Musical *Mord nach Noten* des **MordsTheater**.
2006 Co-Autor, Regisseur, Komponist, Schauspieler und Sänger des Krimi-Musicals *Steinschlag* vom **MordsTheater**.
2007 bis 2010 Komponist, Autor, Ensembleleiter und Hauptdarsteller des vom Kultursommer Rheinland-Pfalz geförderten Rock-Musicals *Die Reise zum Sternenstrand* mit über 20 Mitwirkenden: der **Nordpfalz Allstar Band**, des **MordsTheater** und vom **Rotznasentheater**.
2016 Mitwirkung bei der „**La Profth**“- Theaterproduktion *Shakespeare – Liebe Tod und Traum*, im und in Zusammenarbeit mit dem **Theater Koblenz**.

-----Berufliche Erfahrungen als **Lehrender**:

- 1984 bis 1985**
1989 Einzelunterricht an der **Bassgitarre**
Initiator und Leiter des großen Projektes **Kultur im Dorf**, mit über 100 Mitwirkenden aus der Region. Ein Kursprogramm mit anschließenden Aufführungen in den verschiedensten künstlerischen Disziplinen. Eine Zusammenarbeit mit dem *Institut für Bildung und Kultur der Bundesrepublik Deutschland* in Remscheid.
- 1989 bis 2005** Mitbegründer und 1. Vorsitzender des **Kinder- und Jugendzirkus Pepperoni**, der Kindern und Jugendlichen Kurse und Aufführungen in zirkusischen Disziplinen anbietet und ermöglicht. Längst eine Institution in der ganzen Region und darüber hinaus.
- 1998** Probe und Aufführung des Kindermusicals *Susi Sau wird Stadtmusikant* des „Rotznasentheater“ zusammen mit Kindern der **Kreismusikschule des Donnersbergkreises** unter der Leitung von Dorothee Krämer.
- 2009 bis 2014** AG-Leiter des Kurses *Musik und Trommeln* an der **Realschule Plus in Rockenhausen**.
- 2012 bis 2013** AG-Leiter des *Schauspielkurses* an der **Realschule Plus in Winnweiler**.
- 2015** Leiter, Autor und Regisseur des von 100 mitwirkenden Kindern der **Grundschule Bolanden** aufgeführten Rotznasentheater-Kindermusicals *Ach Du Schreck – der Frosch ist weg*.
- 2016** Musikalischer Leiter und Co-Autor des Kindermusicals *Die Reise mit der Bottschees* an der **Grundschule Münsterappel**, gefördert über das Landesprogramm „Jedem Kind seine Kunst“
- 2016** Musikalischer Leiter und Co-Autor des Jugendtheaterstücks *Krabat*, mit der Kinder- und Jugendtheatergruppe **„Theater – spielende Kinder“** des Kulturvereins „Die Borzelböck“ **Stahlberg**, gefördert über das Landesprogramm „Je Ki Ku“ RLP.
- 2016** Musikalischer Leiter und Co-Kursleiter des Jugendtheaterstücks *Krabat* im **Haus der Jugend Montabaur**, ebenfalls vom Land RLP über „JeKiKu“ gefördert.